



# ملاح طريق المتاهات

بين الصفاء والتعكير



هاشم إبراهيم الغلالي



1430 هـ - 2009 م





# ملاح طريق المتاهات

بين الصفاء والتعكير



هاشم إبراهيم الفلالي



1430هـ - 2009م





جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

© 1430 هـ - 2009 م



All copyrights are reserved © 2009G



# استرسال

## زمنى وبئى

فكر خواطر تصرفات حديثة قديمة

لقاءات بين اشخاص هم صالح عبدالرحمن، وعابد مخلوف، وسعيد عبدالواحد وفخرى رستم، ونصار ولى، وفوزى عبدالستار، وابراهيم عبدالغفار، وموسى بهاء الدين، وتامر فضل الله، وبكر الرشيد، ووجدى شريف، جمعت بينهم الظروف ايا كانت زملاء عمل، او مراجعة دوائر لمصالح لهم، او حضور مؤتمر او مندوبين عن انفسهم او شركاتهم مؤسساتهم الخ.. وبدأ النقاش كلا يعث في ذكرياته، ويقدح ذهنه، ويداعب قريحته، ويعطى من عصارة تجاربه وخبراته ويتحدث بما تمليه عليه قريحته من افكار وذكريات واء ومقارنات يعقدها خلال زهاء نصف قرن من الزمان، وهذا هو متوسط اعمارهم وما قد يكونوا مشتركين فيه في هذا العالم وما حدث من تطورات وملاحظات كلا يبدى فيها برأيه، سواء اكان متفقا مع الاخرين او مختلفا معهم، المهم انه كون رأيه عن فترة زمنية محددة ومعينة، وكيف كانوا وكيف اصبحوا، ليسوا هم فقط ولكن مع مجتمعهم ومحيطهم الصغير والكبير ومع امتهم وشعوبهم ومع ما كان وما صار وما لا يزال سائرا في طريقه ينمو ويتطور وانجازات تحقق واخفاقات ونجاحات. إنهم يتحدثوا من غرفة كبيرة بها كنب وكراسى فاخرة والبعض يحمل جهازه الالكتروني للاتصالات (الجوال) والاخر يضعه على الطاولة او المائدة المتواجدة في الغرفة، أنهم في هذا المبنى الاخر الحضارى امام هذا البرج الحضارى الحديث الذى يعتبر من اعلى ابراج العالم، حولهما من تلك الكبارى والانفاق والطرق الحديثه، فإذا نظرت من النافذة في الدور الرابع الذى هم فيه، ترى مواقف السيارات

حيث تقبع سيارتهم الحديثة والاقتصادية سواءا اكانت صغيرة او كبيرة الحجم، ولكنها تؤدي الغرض المطلوب من انتقالاتهم.

**صالح عبدالرحمن:** أنه مازال يبحث عن شئ سوف يؤدي فيه انجازا ونجاحا، ويعود عليه بالنفع له او للآخرين، وهذا ما يراه الجميع الذين يحاولوا بان يؤدوا شيئا ما، يكون نافعا ومفيدا، في المجتمع الذين يعيشوا فيه، او على الاقل بان يجدوا الملاذ الامن الذي يقضوا فيه وقتهم بشئ نافع يقضى على الوقت الذي قد يكون له اضراره وعواقبه الوخيمة إذا لم ينشطوا يؤدوا ما يذهب عنه الكسل والمرض وسوء الفكر والتصرفات الخاطئة والمسئبة في احيان كثيرة، من جراء وقت الفراغ والتشتت والضياح، بين الليل والنهار. إنها الحياة المليئة بالاحداث والتعقيدات ولا بد من ان نتعامل معها ونواكبها حيث تتفاعل معها، ولا يمكن بان نكون في وداى وهى في واى اخر، وان نترك انفسنا في اوضاع مأساوية من ضياح وفقدان للكثير من العناصر والصفات والخصائص. إنها مشاعر مضطربة بين الحين والآخر، يفكر المرء اين يذهب، وما يمكن بان يعمل، هل يذهب إلى زيارة اهل والاقرباء، ام إلى الاسواق، وعما يمكن بان يكون الحديث من التطرق إلى تلك الاحداث العامة والخاصة، او ما يمكن بان يكون عن حضارة اليوم التي تشهدها الكثير من المجتمعات واصبحنا نندمج فيها وننبهر بها، نظرا للأختلاف الكبير في اسلوبها ونمطها عن القديم الذي ايضا له رونقه وجماله وتميزه، وما يجب المرء بان يظل هذا الطابع القديم متواجدا سواءا بصورته المعتادة والطبيعية او ان يتم تحديثها بالحفاظ على نفس الطابع والقالب الذي يحافظ على عقب التاريخ فيه، التراث القديم الذي هو الاصل في ما يتم انجازه وتحقيقه الان وفي عصرنا الحاضر من كافة تلك النماج الحديثة والجديدة. إن هناك الكثير من تلك الانجازات الحديثة العملاقة التي لم تكن في الحسبان، ولكن التطور الحديث والذي يسير في



طريقه ملبيا ومشبعا للرغبات المجتمعات التي تتوافر لديه الامكانيات لذلك من توفير مثل هذه المواقع والاماكن التي سوف تجذب الناس إليها للكثير من الاغراض من تسوق وتتره ومطاعم وتسلية وكل يمكن بان يكون له دوره في التعامل مع المجتمع والناس من بيع وشراء ودعاية واعلان وعرض كل تلك المستجديات ايضا من عروض مختلفة تتناسب مع المجتمع وعاداته وتقاليده، في اوقاته المعتادة ومناسباته المختلفة من اعياد وخلافه. إن هناك الكثير من تلك الاسماء الجديدة التي اصبحت منتشرة سوبرماركت هايبرماركت مول مراكز واسواق تجارية بها الكثير من تلك الاسماء التجارية الاجنبية العالمية قديمها وحديثها، والتي تسوق بضائعها في العالم، ايضا اصبح هناك انماط كثيرة في التعاملات المالية من نقد فوري او الكتروني عبر كروت الصرف الالى او الائتمان او عبر التواصل التلفزيوني او التليفوني او الشبكة العالمية للمعلومات.

**عابد مخلوف :** هل اذهب إلى ابي او امي واخواني واخواتي الذين يعيشوا معهم، رغم انني مشغول في عائلتي وعملتي، ولكني لابد من ان ازوهم بين الحين والآخر، وان لا يكون هناك فترة طويلة لذلك، وان يكون هناك تبادل الاحاديث في كل جديد من اخبار يمكن بان يتم التطرق إليها بين الحين والآخر. ويمكن بان اخذ معي من تلك الاشياء التي قد يحتاجوا إليها او يعجبوا بها، او ما يجب بان اجد شيئا ما ادخل به عليهم ولا ان اترك الامور تمر بدون ان يكون لي ما اقدمه ايا ما يكون، فهذا قد يحتاج إلى فكر، وقد لاحظ ما هم في حاجة إليه مما يشتهوه او ما قد اجد متاحا في طريقى إليهم او من تلك الاماكن التي اذهب إليها واجد فيها اشياء ممكن بان احتفظ بها حتى اقوم بزيارتهم، سواء كان الزيارة بمفردي او ومعى احد من افراد عائلتي.

**سعيد عبدالواحد:** انه انتهى من عمله ودوامه من الصباح حتى الظهر ولا يجد ما يمكن بان يؤديه من اعمال سوى بان يذهب إلى الاسواق يرى ما يمكن بان تأتى به من تسوق او التعرف على ايا من المستجدات في مجتمعه النشط بالحركة من بيع وشراء ومعاملات على مختلف المستويات افراد وجماعات من بيع ومن يشتري بالقطاعة وبالجملة. او انه يخرج فقط من اجل الخروج والهروب من الوحدة والممل الفظيع الذى يمكن بان يصيبه إذا ظل قابعا فى منزله لا يؤدي أية شئ نافع او مفيد او يعود عليه الخير، بل قد يؤدي إلى اليأس والاحباط وحالة من الاكتئاب يصاب بها، وهو فى غنا عنها، وان لا يقع فريسة الافكار السوداوية وان يصبح فى حالة غير مقبولة ومرفوضة من نفسه قبل الآخرين، والكسل ايضا الذى قد يخدر جسمه ويؤذيه ببطء يؤدي إلى خطر جسيم فيما بعد. إنه يحاول بان يجد اية شئ من كل ذلك وان يصل إلى ما يريده من غايات لا يعلمها ولكنها قد تكون من تلك الاشياء التى تتوافق واهتماماته، وما تكون فيها من تلك العناصر الواضحة المعالم بالنسبة له، وما هو خفى عليه اية من تلك المستجدات التى لم تتضح بعد له، او فى انتظار وصلها او انزلوها إلى الاسواق، وما يمكن ابن يقوم بعد ذلك من التعامل معها، والاستفادة منها فى تحقيق ما يريده مما يعود ايضا عليه النفع والخير والفائدة، وتعطيه دفعة إلى الامام، او احراز تقدما ما فى طريقه نحو ما هو افضل واحسن.

حسين لبيب : إنه العمل الذى يتذكره الان، بالدوام والحفاظة على الذهاب صباحا وقضاء الوقت فى مكتبه، ومع الآخرين من الزملاء من الموظفين، وما يمكن بان تيم من انجاز مهام وما قد يحدث من احداث اثناء فترة العمل، ومن احاديث يتم تبادلها مع الزملاء والقيام بالاعمال التى يمكن القيام بها فى هذه الفترة، والاختلاط مع كل تلك الانماط البشرية المختلفة والمتنوعة التى اعتاد التعامل معها وتكوين علاقات عمل وطيدة معهم، وما يمكن بان يكون هناك

من تلك الاوقات التي يتم فيها الانشغال بالاوراق الرسمية التي يريد كلا ان ينتهى اجراءاتها بشكل او بآخر، وفقا لظروف كلا منهم.

**فخري رستم:** إنها العودة بالذكريات إلى الماضي القريب والبعيد وكيف كانت الاحوال والظروف والامور تسير في مسارها، وما قد تطورت واختلفت وتشعبت ووصلت إلى ما هي عليه الان، من هذه الحالة وهذا الوضع الذي هو عليه. إن هناك اختلافات شكلية وجذرية قد حدثت في حياته، وما قد تبلور عنه من اوضاع يمكن بان يكون له دورها في تحقيق انجازات مما يمكن بان يكون رغباته واجتياجاته الشخصية، وما يمكن بان من تلك الاولويات الاجتماعية والحيوية والتي تتوافر له فيها الامكانيات والقدرات لتحقيق ذلك، وعليه ان يستفيد من هذه الفرص المتاحة الان، وانه يعلم ولو بشكل خفى بانها فترة نشاط ووفرة في اوج ازدهارها، والتي عادة ما تكون في حياة كل انسان، سواء ادرك ذلك ام لم يدركه، واستطاع ان يستفيد منه كما يجب او لم يستطيع ولم يحقق ما يريده من نجاح، وقد يكون هناك تلك الجهود التي تضيع هباءا منثورا، ولذلك فهو يحاول بان يركز اهتماماته ويسير في الطريق المؤدى إلى ما يراه مناسباً وملائماً له، في هذا الاطار وهذا الشأن. هناك من يجلس ويظل في مكتبه لا يتركه ولا يتحرك منه طوال فترة دوامه اليومي، إلا للضرورة القصوى، ولكنه هو من النوع الكثير الحركة، والتي لا يجلس ويظل في مكتبه إلا فترات قليلة، وبحيث انه لا يتواجد باستمرار لمن يأتي لزيارته ولا يجده، فإنه دائما في زيارات إلى باقى الموظفين ومراجعة الادارات الاخرى، والقيام بكل تلك الاعمال التي تؤدي خارج مكتبه، وحين يعود بانه يراجع ويحصى ما تم القيام به، والقيام بكتابة التقارير الادارية والاحصائية والمحاسبية اللازمة في هذا الشأن، وما يمكن بان



يعرضه بعد ذلك على المستويات الادارية الاعلى. هكذا يتم القيام باداء مهام وظيفته.

**بكر الرشيد:** إنها مسارات نحاول جميعا بان نسير فيها ونجد كل هذا الذى اصبح متوافرا، او يجب بان يكون متوافرا، لدينا وما قد اصبحنا مسئولين عنه، وما قدمه هناك من اطراف اخرى واشخاص قد جاءوا إلينا، وهناك من رحل عنا. وإنها الخبرة التى اصبحنا نتميز بها عمن هم جاءوا ويريدوا بأن يجدوا لهم اوضاعا جيدة بل ممتازة ومستقرة، وان يكون لهم مستقبل مشرق مزدهر مما يمكن بان توفره الوظيفة وجهة العمل الذى ينتموا إليه، وبالطبع قد يكون هناك الكثير مما يميز البعض عن الآخر من حيث مرور سنوات الخبرة التى تؤدى دورا كبير فى اداء العمل والقيام بكل تلك المهام بشكل وبصورة افضل ممن ليس لديهم خبرة يعتد بها، وانهم فى حاجة إلى مثل هذه الخبرة والتى تأتى من خلال الاستفادة من خبرة الآخرين، او التدريب من خلال الدورات التدريبية التى تتم داخل وخارج الموقع العمل، والتى ايضا يمكن بان تتم بالدعم الوظيفة او الخاص وهناك الكثير من تلك الخصائص الاخرى التى تميز كل موظف وكل شخص عن الآخر، وفقا لظروف كلا منهم، واهتمامات كلا منهم، وما يمكن بان ينجزه ويحرزه وبقدمه او يستعرضه بالشكل والاسلوب الذى قد يلاقى القبول والاعجاب، او خلاف ذلك ويكون هناك ذلك الحاجز الذى اما بان يقوم بالمزيد من المحاولات وبذل الجهود اللازمة فهذا الشأن والوصول إلى ما يردي تحقيقه من نجاح بعد التعرف على اسباب الفشل ومقومات النجاح، والوصول إلى ما يريده ويسعى إليه، او ان ينتظر الفرص الاخرى التى تأتى أو لا تأتى مرة أخرى لما يمكن بان يتم تحقيق ما يحقق به تقدما فى فرصته الوظيفية وبالتالى تحقق انجازا يفخر به، وينقذ نفسه من الروتين اليومي والملل الوظيفي الذى قد يقع ويظل فيه، ويعيش فى هذه الدوامه

إلى ان يحال على المعاش او يحدث انتقال من وظيفة إلى أخرى او من موقع إلى آخر وهكذا.

**وجدى شريف:** إنه أيضا النمو السكانى والامتداد العمرانى والانشاءات المدينة فى المجتمعات والتى اصبحنا نراها من حولنا تنشأ وترعرع، وما هو من انجازات العصر الحديث، وما هو من الابتكارات الذاتية وتحديث القديم، وما هو من الحضارة الحديثة، وانجازات العصر الحديث الذى نعيش غماره، وما كان متوافرا من انجازات حضارية فى العالم المتقدم واصبح متوافرا فى دول العالم النامى، من كل تلك المظاهر البراقة من ابراج شاهقة العلو تناطح السحاب، ضخامة الاسواق والمحلات التجارية والكبارى والانفاق حول المدن وداخلها، والنظام الامنى والمرورى الحديث الذى ينظمها ويتابع سيرها وامانها، باستخدام احدث الوسائل والاجهزة الالكترونية والحضارية فى هذا الشأن بما ضمن امن هذه المجتمعات والبعد عن كل تلك المشكلات القديمة التى كانت متواجدة فيما مضى من الزمان من عشوائيات وبدائيات فى تلك المجتمعات التى بدأت تختفى تدريجيا، او يتم تحديثها وفقا لهذه النماذج المتحضرة بالاسلوب العصرى والحفاظ قدر المستطاع على الطابع والهوية العربية الشرقية. إن فى الماضى كان من يسافر إلى الخارج وخاصة دول الغرب يأتى وما الكثير مما قد ابهره من مظاهر الحضارة الحديثة وانجازاتها الرائعة فى الابراج والاسواق والنظام ووسائل المواصلات والاتصالات والمعاملات الادارية والمالية وخلافه مما كان يتميز به الغرب فى تلك الاونة، وما لم يعد كذلك هذا العصر، الذى شهد النهضة الحضارية الهائلة التى غيرت المجتمعات والبشر ايضا من انماط سلوكية تكاد تكون قريه من الغرب، ولكن هناك مازال التمسك بالكثير من العادات والتقاليد بشدة حيث الكثير مما يتم رفضه من عادات وتقاليد الغرب، وما فيه من انحلال وتفسخ خلقى مرفوض كما

وقالبا، ولذلك فى حدث اىضا من تلك المغيرات السياسية التى اءت إلى انطلاق نظام عالمى جءىء وانهار الكتلة الشرقية التى كانت متمثلة فى الاتحاد السوفىتى وانتهاء عصر الحرب الباردة التى اءت إلى ظهور نوعا جءىءا من الخطر وهو الارهاب العالمى الذى يعصف بالدول كبرىها وصغيرها، ولا يفرق بين الابرياء والمءىنىن وغيرهم، اى انه يضرب بشكل اعمى يصىب به من يشاء بدون وعى او تمييز، وهذا هو ءاء هذا العصر والخطر الذى اصبح متواجءا وىحتاج إلى معالئة، والتى لم يصل إلى علاءها ومعرفة اسبابها اءء حتى الان. وكذلك هناك السموات المفتوحة التى اصبحت متواجءة مع انتشار الاقمار الاصطناعية، والتى تبث الالاف من المخطات الفضائية والتى اصبح الجميع يستقبلها فى بيوئهم ومقار اعمالهم، والتى اتاحت الكثير مما لم يكن معتاءا عليه من اعلام وحرية فى الرأى والصحافة والكثير مما لم يكن معروفا من قبل بهذه الصورة وهذا الشكل وهذا الكم الهائل من البرامج التليفزيونية الاعلامية والسياسية والثقافية والتعليمية والترفيهية، وما يستغله البعض من هءم ما قبل ما يتم من بناء. واختفى من هذه المآتمعات البسيطة بساطتها، التى كانت تعيش فيها، ووسائل الحياة المعروفة واساليبها السهلة والممكنة، فأصبحت غير ممكنة، وهناك الوحدة والعزلة والقسوة فى الحياة التى تحتاج إلى ان يتم التعامل معها بالاسلوبها الحضارى الصعب ونتلقم مع متطلباتها ومعطياتها، وما ىحتاج إلى ان يكون هناك شخصيات غير ما نشأ عليه الجيل او العهد القءىم مع العهد والجيل الجءىء، والذى اىضا يلاقى صعوبة وليس بالسهل كما هو متوقع التعامل مع هذا العصر الذى نجد بانه ىحتاج إلى ما ىمكن بان يتم التعرف عليه جءىءا معرفة خصائصه والتعامل معه، بما ىتماشى معه، وىحقق انجازات توافق طبيعته الحديثة.

**نصارى ولي:** إذا اننا قد اصبحتنا فى واقع مختلف وان كنا نحاول بان نجعله ولو فى خيالنا كأنه هو فى السابق، وكأن ما يحدث لا يهمنى فى شئ ونحاول بان نقاوم كل ما قد يتعارض مع ما لا نرغب فيه مما يتعارض مع قيمنا، وما يمكن فيه بان يتواجد لدينا من كل تلك السلبيات والتي قد تأتى بشكل اقوى منا مع ما قد يستجد من كل تلك الانجازات الحضارية التي نعيشها، ونرى فيها كيف ما يحدث من تطورات من امور هى من تمتطلبات الحياة، ولا بد ان يحصل على هذا الذى كنا نسمع عنه، فى تلك الدول المتقدمة حضاريا، واننا ليس اقل منهم فى ما لدينا من امكانيات وقدرات وعلوم ومعرفة وخبرات وان يكون هناك تلك الابواب المفتوحة او الانفتاح ولكن بما يحقق لنا ما نريده من حضارة حديثة ومتقدمة، مع الحفاظ على عاداتنا وقيمنا وموروثاتنا وكل ما يمكن بان يكون من تلك الاشياء الجميلة والاصيلة فى حياتنا، وبطابعنا المميز. وان ما يمكن بان نفخر به من كل تلك الانجازات الحضارية تكون مما يمكن بان نفخر به بما استطاعنا تحقيقه وانشاءه لدينا فى مجتمعاتنا وانه لم يعد هناك ما يمكن بان يتواجد فى الخارج وليس متواجد لدينا، سواء اكان من السلع المختلفة والمتعددة الحيوية والضرورية والكمالية ايضا، بحيث اصبح هناك دعم للسلع الوطنية واستيراد السلع العالمية من شركات عالمية اقليمية وما يمكن بان يكون هناك من الوكالات او الشراكة والاسماء اللازمة والمشهورة والموثوق بها فى العالم، واستخدام الاساليب الحديثة فى الدعاية والاعلان والتسويق والمعاملات التجارية المتنوعة السهلة والميسرة. وأنه هناك كذلك الخدمات الحديثة فى كافة المجالات والميادين. فهناك تلك الانشاءات العمرانية المدينة وما هو متوافر فى ميادين الطب والهندسة والعلوم والتجارة والمواصلات والاتصالات وخلافه، وان يكون هناك تلك القاعدة الصناعية والبيئة الاساسية التي يتم الاعتماد عليها فى البناء والتعمير والتطوير والتحديث والمواكبة حضاريا ومواجهة كافة التحديات.

**فوزى عبدالستار:** إنه العالم الكبير قبل الصغير الذى نعيش فيه، إننا نحيا ولدينا الكثير من تلك الاولويات والرغبات والاحتياجات، والى تمتزج بالمشاعر والاحاسيس التى تتابنا وترى كيف يتبلور الوضع، وما هى كل تلك الجوانب المتواجدة بحيث يمكن بان نعيش معها، وبالاسلوب الامثل والمناسب فى تحقيق كل ما نطمح للوصول إليه بصورة او بأخرى. أنه حين يرى كل شئ جميل وحضارى وحديث يتهيج قلبه، ويجد لديه رغبة شديدة بان يسهم ويشترك فى هذا المعترك الحضارى الحديث بما يؤدى فيه مما يحقق مزيد من الرقى وازضافة ما يمكن اضافته بما يلائم ويناسب الوضع الجميل الذى يتواجد عليه الحال الذى قد وصلت إليه المستجدات والتطورات. إنها بلاشك فيها الكثير من تلك الامكانيات والقدرات والانفاق الكثير الذى وصل بها إلى مثل هذه المستوى، وإنها انجزت ليست وليدة الامس، ولكنها نتاج الكثير من السنين والكثير من الجهود التى بذل، وما اصبح سهلا ومسيرا فى التعامل معها، بمثل هذا الاسلوب والذى يتم وفقا لآلية حديثة تحافظ على هذا المسار فى هذا التطور الحديث والذى يجذب إليه الناس من مختلف الفئات والاعمار والاجناس للتعامل معه والحصول على القبول والاعجاب بما تم تشييده من مثل هذه الانجازات الحضارية التى فيها الكثير من تلك اللمسات الهندسة والدعائية والوضع المريح فى الحصول على ما يريده كل فرد او جماعة بشكل مقبول وسهل وسريع ومتنوع بكل تلك البدائل والاضافات الاخرى التى قد تتواجد من بضائع وسلع وخدمات تنافسية دعائية. إنها اذا مساهمة ومشاركة فى نفس الاتجاه وان كان بشكل مختلف ووفقا لتمييز واعتبارات عامة وخاصة فى هذا الصدد.



**إبراهيم عبد الغفار:** إننى فى غاية النشاط وأودى واجبى بقدر استطاعتى ولا أبخل بآية مجهود أو أموال أو علاقات فى هذا الخصوص، وأسير فى طرقى سعيد حزين وفقاً للظروف التى أمر بها ونمر بها جميعاً، أو بمعنى آخر أصبح هناك من يشاركنى نفس الوضع والمشاعر والأحاسيس ولم أعد بمعزل وإنما وسط الأحداث وأمر بمختلف الظروف. اننى لا أفكر كثير فى أخطاء الغير كما هى بالنسبة لى، ولكننى أحوال دائماً الإصلاح والتعديل والتبديل والإضافة لما فيه الخير والصالح، فى كل ما قد يحتاج ذلك إليه. إنها قد تكون مسارات صعبة ومعقدة، ونحتاج إلى نعالج كل ما قد صعب علينا، ونرى باننا فى وضع قد تأزم كثيراً، ونحتاج إلى مخرج من كل ما ألم بنا، هما وغم. على كلا اننى أجد بان هناك علاقات تلقائية تحدث ومناسبات نجد أنفسنا فيها بشكل أو بآخر. أنه يفكر ما هذا الذى أصبحنا فيه ونعيش نعانى ونشتكى مما يحدث من حولنا من تطورات ليست على البال. أنها العلاقات القوية والمتينة ثم التى تختفى وتضمحل وتتلاشى، ثم ما قد حدث من تطورات قد تؤدي إلى الهلاك وان كانت ببطء شديد والنتائج معروفة مسبقاً أو محسوبة وفقاً لتجارب وخبرات فى هذا الشأن. إنها قد تكون الانانية والتى قد نجد بانها تتضح من خلال جوانب كثيرة يمكن بان تؤدي إلى كوارث تحرق بنا، ونريد السير فى الطريق السليم والسوى والصحيح.

**موسى بهاء الدين:** لا نعرف كيف نؤدى كل تلك المهام المطلوب القيام بها فى مسار محدد وواضح المعالم. كان هناك نظام فى المجتمع من حيث الإجراءات التى تتم فى الإطار الذى يسير فيه المواطن من ولادته وحتى وفاته .... من اكما كل تلك الإجراءات الادارية ثم بعد ذلك الحفاظ على كل تلك الحقوق والواجبات التى لا بد من الاندماج فيها من مناسبات اجتماعية تتواجد فى المجتمع من فرح وترح ومختلف تلك المناسبات التى تتواجد ... هناك تلك الجهات التى تدعم ما

يجب القيام به من خطوط في هذا الشأن تضمن الحصول على ما يريده المواطن من تلبية لرغباته واحتياجاته، وفقا للنظام المتبع سواءا كان هذا الاجراء مجانا او برسوم لابد من استيفائها. إنها الخبرة التي تتواجد وما يمكن القيام به بما يجب ان يتم في هذا الشأن من عطاء للخير ومنع للشر والذي سوف يحدد الكثير من تلك النقاط والجوانب التي قد تحتاج إلى من يبرزها في هذه المرحلة التي نمر بها في الحياة وما يمكن بان تكون عليه الظروف التي تمر.

**تأمل فضل الله:** محاولات للحصول على كل شيء، هل هي انانية، أم انه الطمع، من اية نوع، هل هو رغبة شديدة في الحصول على المال والمتاع وكافة تلك المقتنيات، وكل ما يمكن من متع الحياة، وساءا من حيث ما يمكن بان يكون من علاقات اجتماعية ممتازة مع الاهل والاقرباء والمعارف والاصدقاء، وان تتواصل باستمرار للتعرف على المزيد من المعلومات التي من الممكن بان نفتح لها ابواب من الحصول على مختلف الرغبات والاحتياجات من عقارات واثاث واموال وسيارات ومجوهرات وهكذا نحاول بان نجعل الحياة جحيم لمن معنا، ونحاول الاستفادة من ذلك ومن اجل كل هذه المميزات التي سوف تكون، وما يمكن بان ينحصل عليه من دعم وتأيد ومن علاقات اخرى البعيدة عن الماديات والاموال والمصروفات والانفاق، وما ليس فيه إلا الحصول على الاستشارات التي من شأنها بان تساعد على الوصول إلى اساليب مبتكرة في التعامل مع مختلف تلك الجوانب الصعبة التي تتواجد تحت مختلف تلك الجوانب الصعبة، التي تتواجد ومن شأنها بان توطن تلك العلاقات وان يحصد كل ما يمكن من خلال ما سوف يتم التفاعل به ومعه في مراحل يتم الخوض فيها، وعلاقات ومعاملات مختلفة ومتنوعة، وساعات وايام تمر فيها مجهود يبذل من اجل قضاء الوقت في تحمل المسؤوليات والالتزامات إلى اخر تلك القائمة من الابعاء الحياتية. إنها استطاعت بان تحيل

الحياة إلى جحيم، وانها قد اصبحت لا تجد لها شخصية إلا بان تقلد وتسير بشكل تلقائي او عشوائي في نفس الدائرة من تصاحيه، رغم كثرة الانتقادات ونحاوله هدمه وهدم كل ما قد تم انجازه من خلال مراحل العمر في صراع مرير وكفاح شديد مع الحياة، مروراً بالكثير من التجارب حلوها ومرها سهّلها وصعبها، وعلاقات شائكة ومعقدة مع المجتمع بكل ما فيه من مستويات اجتماعية وانسانية مختلفة ومتنوعة، وكل تلك المعاملات ايضا التي فيها المكسب والخسارة والوصول إلى تلك المرحلة من خبرة وفكر ورأى ونضج ومحاولات من اجل التعامل الصحيح مع الحياة من خلال كل ما مر به من تجارب وعلم وخبرة ومعرفة والكثير مما تم اكتسابه وفقدانه ايضا. إنه العمر الذي يمر والوقت الذي يضيع ... انه مازال في وضع يفقد فيه الكثير رغم ذلك فهو صامد محاولا الاستمرار والقيام بكل ما يمكن ايتانه من مهام واعمال من خلال خبراته والحياة التي احتك بها وتفاعل معها، وتعرف عليها وخاض غمارها خلال سنين حياته، وتجارب كثيرة مر بها، واستخلص منها العبر والعظة والكثير مما تعلمه من مدرسة الحياة.

**هارون متولى:** سأكافح واناضل في سبيل اعلاء حضارى، سأبذل لمجتمعة ومجلى وميدانى جهدى ودمائى، ولن اتوانى او اتقاعس في سبيل مجد لأوطانى، لن اخجل من ايامى رغم آلالامى واحزانى، او اعمامى او خيلائى، او اصحابى او جيرانى، فهذا وطنى وهذا هو كيانى، فقد ربانى اهلى ومجتمعة رعانى وحمانى، فسرت في طريقى ... تعليمى وعملى وعلاقاتى ومعاملاتى، فهناك صوابى وهناك اخطائى، والرحمن من عثراتى نجائى، فانا الان ثمرة عملى وانجازتى في دنياى، وسيظل معى في اخرتى معى والله ويحفظنى ويرعانى.

بعد هذا اللقاء وهذه المناقشات او الاسترسال في خواطر كل منهم بما يريد بان  
يصرح به ويقول له ويعلن عما في داخله وما يقلقه، وقد تعرف كلا منهم بشكل او  
بآخر كيف يفكر الاخر، وما هي تلك النقاط التي تؤرقه، وكيف يرى نفسه في  
زمانه، وكيف تسير ايامه باحدثها ورد فعله تجاه كل ما يحدث من حوله في  
حاضره كما حدث في ماضيه، وما هي ملاحظاته او اهتماماته ووجهة نظره،  
العامة والخاصة. ان كلا امامه مشروبه البارد او الساخن على المائدة او الطاولة  
التي امامه، يرتشف منها كل فترة رشفة تبل ريقه وفهو اما متسمع واما يتحدث  
ويتطرق الى الامور وينير بكلماته تلك الجوانب في الحياة.

## رؤية ضبابية

اختلطت عليه الامور

لا يدري هل هو في الماضي يعيش

ام انه في الحاضر لا يعرف ماذا يحدث وما يدور

انه مازال في دوامة الاحداث

التي تعنى انه في الحياة

من ازمات ومخاطر ومجازفات

ومكسب وخسارة سوف يفرح ويحزن

والفرح قليل والحزن كثير في هذا السوق الكبير

انه لجأ إلى ركن فيه يسكن ويراقب ويشاهد

هذا الذى اصبح وصار

وما حدث وما يحدث وما سوف يكون

وما سوف يستجد وما سوف يذهب ويزول

أنه مازال في غربته في الحياة

رغم انه بين الناس من الاهل والمعارف والاصدقاء

ولكنه اصبح بفكره عنهم مشغول وهم كذلك بفكرهم بعيدين

انهم في وادى في اقصى موقع عنه بعيدين

بافكار وارااء في ازدحام وفيها صحراء

وانه في وادى اخر مرة مزدحم لا يستطيع المسير

ومرة متصحرا لا يجد فيه إلا السراب

انه مازال لا يدري

ايعيش في الواقع المرام في الخيال الكئيب

هل هذا هو الوهم الذى اصبح حقيقة



ام انه مازال فى الحلم لم يفيق  
انه على كل حال ادرك ذلك الان  
الوضع والحال الذى لابد منه  
بان يعود كما كان  
وان يبدأ من جديد ... ان كان هذا غير مستحيل  
ان لديه الكثير من الخبرات والمعرفة والتاريخ  
انها الحضارة والكون الذى نعيشه  
ولكن لا يوجد لديه من التغير إلا القليل  
وهناك النسيان والمسافات والصعوبات وكل ما  
فى الحياة من اسرار...

نعيش نطلب الانتصار  
من سحب الافكار ... التى تأتينا  
ولا تحمل معها الاخطار  
فنجد انفسنا قد انهزمنا  
فى معارك ليس فيها ابطال  
ولأننا انغمسنا فى متاهات الحياة  
ولا نجد المرشد او الدليل الى طريق النجاة  
او إلى بر الامان .. من شر هذا الزمان  
وان كان عصر تفتحت فيه العقول  
ولكنها الغفلة التى فيها نعيش  
والخوف من ثورة البركان  
الذى كان والذى سيكون والذى دمار وانهار

قال لى:

لعل وعسى

ان اجد ... هذا الشئ البعيد .... او ما قد يكون هذا الشئ الجديد

أنه قد يكون شئ نافع مفيد

لمن هو فى ألم ووجع شديد

إنه الروتين اليومى المعتاد الرتيب المعيد

قد يصبح هناك تعب ووهن شديد بعد عمر مديد

وان وقد يكون هناك تجديد او تحديث

فقد اختفى الجميل القديم وكل جوهرى بالتحديد مما ينفع ويفيد

لفترة تستمر رغم التبديل والتغير والتعديل

وليس فقط شكلى او ظاهرى فقط فيه خادع للناظرين

تسلط علينا عدو قديم جديد غاشم مريد

اسقطنا فى هاوية ليس لها قرار مرار ظلام مع تقييد

إنها لعنة وعذاب حلت بالقريب والبعيد وهناك مزيد

ودوامة منها الخروج بجروح نحو البر ليس بالقريب بل بعيد

## من نافذتى الجميلة ...

ارى الحديقة ... فيها حشائش وزهور جميلة بديعة ... بشذاها وعطرها عبقرة  
وارى الطيور المغردة الصغيرة... واسمع غنائها فى ارجاء عديدة ... واعيش معها  
احلاما جميلة

والسمااء الزرقاء الصافية البعيدة والقريبة ... تتبدل بالسحب الكثيفة  
فتأتى الامطار الخفيفة او الغزيرة .. تروى ارضا وترحم نباتا وكائنات كثيرة

من نافذتى الجميلة

ارى شوارع ذات تخطيطا جميلا ... خدمات كثيرة لمواصلات بطيئة او سريعة كثيرة او  
قليلة

وسيارات وعربات كبيرة وصغيرة فى انسيابها عديدة رائعة عديدة

ارى جماعات من ابناء وامهات واطفالا وشبابا ورجالا فى ذهابهم واياهم لإعمالهم  
ومهام حياتهم

مدراس ومستشفيات ومحلات ومصالح ودوائر الحياة الكل فيها يسير بفرح بحزن بمجد  
وكد المهم بان يدوم

وعلى الجانين محلات واسواق وتجارة رائجة كثيرة وازدحام من بشر تريد بضائع  
وسلع باهظة او زهيدة

من نافذتى الجميلة

ارى البخرة الدخان من اعمدة مصانع كثيرة كثيفة للسماء تضاهيها برماها للأعلى  
بعيدة

وارى عمالا فى ورديات تغدو وتروح نشيطة ... لاداء مهام جادة وعظيمة

وبضائع غزيرة فوق شاحنات عملاقة كبيرة ... لتمد بها مدن ومجتمعات فى حاجة إليها  
شديدة

من نافذتى الجميلة

ساعة اظلها ويوم بياضه وسواده واسبوع اراه وشهر يهل وعام يمر وحقب تنقضى  
وحياة بجدها وهزلها تعيشها

## بيت على الاغصان

وارض وسماء بلا شطآن  
ونسر جارح يطل على الاوطان

وفهر جارى على مر الزمان  
وطريق نسير فيه بنور وعلم وايمان

ونخاف ان نضل فنهوى في جحيم ونيران  
واروع ما يروى لنا الايام على مر الزمان

من حكايات وقصص فيها عبر ومأسى وفكاهة ونسيان  
وسجلات لنا فيها بياض وفيها سواد وفيها ألوان

وتأريخ لنا فيه .. و ذكرى واحداث  
وتاريخ وامجاد الالباء والاجداد فيه بريق ولمعان

ترويه لنا الايام بدمائهم وكفاحهم في تلك الازمان



## انطلاقاته ... ترهاته

ردهاته .... هیلماناته

اثاره ... مبانيه ... قصوره ... حضاراته

جوار منشآته

من صغره حتى مماته

تربيته نشآته علاقآتاته معاملاته

كيف نلمع له آرائه افكاره منطقه كلماته ملحقاته

حتى يكون لها معاني ودلالاته ومغازيه في حواراته ومناقشاته

ويكون فيها شعوره واحاسيسه ووجدانياته وتنمو له ملكاته ويحقق ذاته وانجازاته

حتى يشارك في فكر انساني بثقافته ومساهماته باضافاته

فتظل معه خلال حياته تدعمه في كفاحه ونضاله ومساره

وتظله في آخرته وبعد مماته ... سيره عطره

وتخلد ذكراه .. ويصبح نتاجه عماده

# مدرسة الحياة

مستوصف الايام

تاريخ البشرية

ناس عايشة وناس مش دريانة  
وناس وعاية وفنانة وناس صابرة صامدة

والحياة فيها البشر وكائنات معانا  
مرض وجهل  
وعلم ونور  
ودواء وعلوم  
وطريق مسدود  
وطريق آخر للهدف موصول

وهناك ابواب موصودة  
واخرى بالترحيب مفتوحة  
وهناك زحام وضجيج مشهود  
فى موقع مفتوح  
او فى مكان مغلق محدود  
مرافق حضارية قديمة حديثة  
تروح وتتفرج وتتسوق

وتجارة فيها ربح وخسارة  
ودراسة ورياضة وجد وترفيه  
دوامة فيها التحديث والتجديد

ذهب الجمال ... واصبح هناك سوء المآل

إنه المسار الذى فيه تختار ... و لا تختار ظلال

عودة فيها فوضى، ... وصخب وصراخ بدون اجلال

السوء والازمات ... أصبح مثل فلق الصبح ليس لها حل او مال

والقدح فى اعراض الناس اصبح سهل مباح

حرارة النهار تذيب الحديد ... وليس هناك من هو مرتاح

حرارة العلاقات تذيب العواطف والاحاسيس وفتور قراح

إذا ذهب الهم جاء من باب اخر متاح

رؤية جديدة ... وان كانت عائدة وغائدة شديدة

لا ندرى اهى شقة ام رشيدة ... ودنيا تدور .. وايام وسنين

## ملاذا نحو الانجازا

اسير في طريقى يا هذا  
مشتت الفكر لا اجد لى ملاذا  
ابحث فى كل مكان عن ماذا  
وان وجدت شيئا فانا فرحا بما فازا  
ويعود الملل والرتابة والبحث عما هو ممتازا  
واحاول ان ابحت عن شيئا يحقق لى انجازا  
طفت كثيرا وشاهدت الصعب والاعجازا  
وابعد عن كل دناءة وبمبادئى ودينى اتمسك اعتزازا  
وانا ليس وحدى فى هذا  
وانما هناك كثيرا بل كل الكون يريد انجازا  
فهل اصبحنا نعيش الغلاء فى الطعام والجازا (الطاقة) والملاذا

## هذا الوضع صعب ... هذا الوضع شاق

فكر حر فيه تعب ... للنور يريد فيه انطلاق  
فلا ينبغي بان تحجبها الظلال ... او الغيوم في الافاق  
بكل جد نسير ... بكل عزم لا يلين  
سوف نحقق اهدافنا التي بها في الحياة نستعين  
حين تأتي الكلمات ... ننشرها مثل النغمات  
إنها تأتي من الاعماق ... لتعبر عنا مثل النسمات  
رغم كل هذا الذي لنان من صعاب  
من ظروف واوضاع .. منذ كنا في الطيش والشباب  
إننا لن نكون في طريق الضياع والسراب  
إنه لن يكون في طريقنا عشرة مهما تفرعت الشعاب

واستطعنا بان نواصل رغم كل تلك الفواصل  
لن يكون بعد اليوم عثرات ... إنها قافلة من القوافل  
سوف نستمر في المسيرة ... في اعمال نقوم ونؤديها جسيرة  
لن يستطيع العدو ان يمنع الفوز والنجاح  
وان كانت المسارات صعبة عسيرة



## إنه الابداع

إنها الافكار التي قد تكون مخرج لنا ولغيرنا  
قد تكون حلا مؤقتا ... ولكنها قد لا تكون علاجا دائما

العبقرية في المعاملات  
التي يرتاح إليها الانسان

المعاملات في الحياة  
التي قد لا يدرك الانسان نتائجها  
من المكسب والخسارة

والوصول إلى الاهداف  
التي قد تكون لك أو لغيرك  
المراوغة والدبلوماسية  
والهلاك والنجاة

من خلال التصرفات الحكيمة  
لبر الامان

أو غير ذلك  
للخطر والضرر والاذى

بعد ذلك الخبرة والمعرفة  
ولكن قد يكون فات الاوان

ويظل هناك دوران ودوامات وازمات  
ام هناك وعى وادراك وحياة صحيحة والتزام

## ألتقينا بعد ان طال لكلانا المسير

ماذا حققنا ... نقيم اعمالا ام اننا نعلم المصير

بعد ان تركنا كلانا فى فلك يسير

عدنا فألتقينا .. وقد اصبحنا نعانى ام لدينا ماء معين

إن الفراق قد يكون صعب عسير ان يكون سهلا يسير

ماذا حققنا ... فهل هناك نتائج فيها نعيش ومن نتاج لنا فيه ازدهار المعيش

ونجنى من الثمار ما نشتهى ويصبح القليل وافر كثير

ام هناك شظف فى العيش فيه نقاسى الوضع المرير

تحديد للرؤيا بين الحين والحين .. لنسير فى الطريق السوى الصحيح

أنه الزمان الذى فيه الغريب والعجيب والقريب والبعيد ومعقد وبسيط

ولكن الواقع ينتصر لمن يعيشه ... ويريد منه المزيد

والخيال سهل بسيط بدون مهارة فيه خسارة وتنكيد

انها الاحاديث ... تقصر وتطول...

مع الليل والنهار ... وتجرى مثل الانهار عذب رائق جميل

وقد تأتى أو لا تأتى مع الامطار وحالك يزدهر بالمزيد

ما أبينا أو انتهينا

من طريق نسير فيه

فيه رزق وفير

من خير الله المديد

وقناعة لدينا تزيد

ورضينا بكل خير جاءنا

معه للعيش يريد ونريد

وامور كثيرة فيها انشغلنا

ولكن نحافظ على صراطا مستقيم

وهويتنا بها ألترمنا

وفيها ابداع وتجديد

وتكرار ونعيد من كل ما ينفع ويفيد

ونمنع ونرفض من كل ما هو ممنوع مقيت

ونواصل سيرنا في طريق الله إليه هدينا

ونتجنب كل خطر محقق وضرر يحيق

ونحتوى انفسنا ونجتمع في لقاءات كعيد

ونرى كل ما حصدناه من نعم وآلاء وفضل

ونواسى من وقع في المأزق او تخلف عن الجميع

## نواصل

نواصل طريقنا المعتاد والمألوف  
ونسعى فيه للخير والمعروف

نظامنا المتواصل والمعهود  
فيه نلتزم بالعهود والمواثيق  
رغم كل ما يأتينا من احساس بالخطر المترقب والملموس

من الاساس نحتذى خطى الرشاد ونور الدروب  
فإننا نواصل طريقنا نحو كل ما فيه نجاح ورشاد

للمجتمع والناس والاسواق تحكم بالرواج وازدهار محمود  
ونظل في طريقنا بخطى فيه ثبات ووثوق بكل ما هو مضمون

ونظل في طريقا ملئ بالكفاح وبذل الجهود  
ونطمئن إلى ان سعينا سيظل عند ذى العرش مشهود

ولن يضع لنا اجر .. ويضاعف  
لنصل إلى القمة والعطاء الممدود

## مشاركة

ماذا نتوقع بان يكون ...  
إذا تركنا احوالنا قهون  
وماذا يمكن بان يحدث ...  
إذا لم نتهاون في ما سوف يكون  
اين الثمار التي نجيها ...  
مما قطعناه من مسار  
او اين الازهار التي ..  
من براعمنا تسعد الانظار

## خبرات

دواؤنا من علمنا, نستخلص منه  
كل ترياق ودواء  
ويكون الشفاء  
ونسير في طريق نريح فيه من البلاء  
وان يستريح العباد والبلاد من الداء  
علاجنا في ايدينا  
منه فتهدي ويهديننا

## إشارة .... ازدهار...

ابحث عن وئام، وما قد يكون هناك من حب وحنان، وعقل وألتزام...  
فكرنا فيه نعيش، وحياة تأتي إلينا بفكر جديد من بعيد، وتمر بنا الايام...  
نكتشف فيها الكثير، ونرى فيها كل يوم منها المزيد، وشئ كثير، واشتد  
الزحام...

طرقات وتعلوها جسور، انفاق قد تكون، وابراج واصبحنا نعمل ولا ننام...  
هناك في ركن بعيد، وهو قريب اصبح موقف جديد، وفوق وتحت الارض  
ادواره تمام...

كل يوم هناك تطوير، وتغير وتعديل وتبديل، وانجاز حضارى ولا في الاحلام...  
العمل والتنفيذ، ولازم يكون هناك مسار مع الجديد، وكن مع الحضارة تسير،  
وترى الاحلام حقيقة مع الايام...

## ديكور الطبيعة

الورد والفل والياسمين وزهور فيها جمال وعطر ثمين  
ومشاعر واحاسيس تهتز وفؤاد وفكر وجو جميل عميم  
ورؤية مثل الخيال، وكأنها احلام تأتي إلينا وترى ما ليس على البال شئ مبين  
شدة ورخاء ولكن دائما الخير من صبر على البلاء وايمان لا يلين  
وخيال يشطح في ابعاد ليس لها مثيل، وان عادت مرة اخرى لا تمحوها السنين

واراء وافكار ونقاش شئ للعلم والمعرفة معين، واشخاص نحو المجد سائرين  
الكل في زحام شديد، وعادات وتقاليد، وتقارب وتواصل وبعد ودين  
انجازات تمت كل وقت من خير واضح وبين، وشدائد وصبر وفرح وحزن كل  
حين



## رغم التشققات

ومازلت اوصل عيشي  
رغم تمزقي وشقائي  
وتمزق وتهتك سترى  
وتشقق جدار عزى وفخرى  
وانجازات جدى وكدى وجهدى  
ولكنى رغم كل ذلك  
وفى وحدتى وان كان هناك  
ازدحام حولى  
لا ابث همى وكربى وبؤسى  
إلا الله الذى يعلم سرى وعلنى  
وفكرى وصميم رأى  
وما فى داخلى وجدى وهزلى  
وتعقد امورى واحوالى  
وما هو جوهرى وما هو سطحى  
واعلم بان الله يدرك ما اعانى منه  
وان هناك جنة من اجل صبرى  
ومسارى باتقاء ربى  
فإن استحى بان اقصر او اتوانى عن تقواى  
وصبرى وعزمى فى مسار كله ألام ارضى

وطريق اختاره لى ربى واسير فيه بنوره وهواه  
ودعاء الوالدين وصالح علمى وعملى  
فى دنيا هى الشقاء منذ ادم على هذا الكوكب  
وإلى قيام الساعة البشر فى موكب

فسأصبر وسأصبر فإن الصبر رغم ما فيه من مرارة  
إلا انه فى النهاية يأتى بشهد مصفى  
وهذا مجرب من اهل الاعالى والمجد

وفى كل وقت ومكان سوف يأتى

فلا تبتأس يا قريبي ويا جارى ويا صديقى  
من فيه الان تبكى  
فسوف يكون هناك فرج وفرح وولادة  
فيها للكون ضياء يأتى

## إنهم هنا وهناك

هناك من يمنع انطلاق وجدى وطموحى نحو رفعة شأنى ... فى  
عالم لم يعد يأبه بمن هو ليس مثلى ... فى كسل واهمال ولا مبالاة  
... واعيش فى وهمى وعلى امجاد أهلى ومجتمعى

هناك من يحسدنى على ثمرة من مرارة عيشى..  
بعد تعب وارهاق وذهاب موردى وعلاقاتى فى مدرستى وفى  
عملى ومجتمعى الذى اصبح مثلى  
وهنا من يحبط عزمى ويرفض انجازاتى وثمرة جهدى من  
انجازات هى من عطاء ربى

## وكل هذا اشكوه إلى الله

بان يصرف عنى غدر الايام والزمان  
وانى اعيش فى عالم  
اؤدى فيه واجبات وحقوق  
ولم ابخل قدر جهدى  
بما يحقق انجاز ومهام  
قدر علمى

وان اكون فى هناء وسعادة اقدم فيها لمجتمعى  
اسهامات ومشاركات  
للعلا يجدى وللرقى يعلى

ومازلت اواصل العيش  
رغم تمزقى وشقائى  
وتهتك سترى  
وتشقق فى جدار فخرى  
ورفعة شأنى

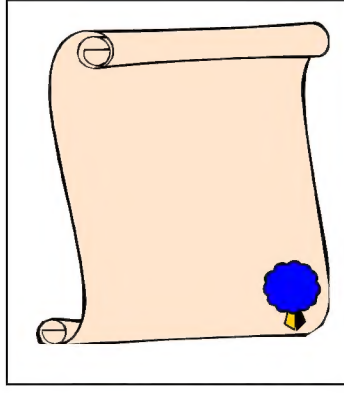


## مطبوعات صدرت للمؤلف (باللغة العربية)

- 01 مقالات في الإدارة والاقتصاد (الأسواق والمشاريع) الجزء الأول والثاني / عام 1997م - 1418هـ
- 02 واحة ألهم وفنان (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
- 03 مقالات ومعلومات في الإدارة والاقتصاد (الانتاج والأسواق) / عام 1997م - 1418هـ
- 04 أزهار الربيع شيء بديع (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
- 05 مقالات ومعلومات في الإدارة والاقتصاد (مواجهة المتغيرات بالأسواق) / عام 1997م - 1418هـ
- 06 زمنٌ عجيب نعيش فيه (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
- 07 مقالات ومعلومات في الإدارة والاقتصاد (الأحوال الاقتصادية الإقليمية) عام 1997م - 1418هـ
- 08 آراء من الحياة العملية (أنظمة المعلومات) / عام 1997م - 1418هـ
- 09 مقالات ومعلومات في الإدارة والاقتصاد (مواكبة الواقع المعاصر) / عام 1997م - 1418هـ
- 10 مواضيع في الإدارة والاقتصاد (المشكلات والحلول الجذرية) / عام 1997م - 1418هـ
- 11 مواضيع في الإدارة والاقتصاد (التعامل الإيجابي تجاه الأحداث المتغيرة) / عام 1997م - 1418هـ
- 12 كيف أصبحنا، بعدما أمسينا (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
- 13 تقنية المعلومات والإدارة (طبيعة العمل والمتغيرات) / عام 1997م - 1418هـ
- 14 تقنيات المعلومات والهندسة الصناعية (القضايا المعاصرة الساخنة) / عام 1997م - 1418هـ
- 15 لقاء بعد طول فراق (شعر) / عام 1998م - 1418هـ
- 16 تقنيات المعلومات والهندسة الصناعية (التطورات والتوافق والملاءمة) / عام 1998م - 1418هـ
- 17 فنون التعامل مع الواقع المعاصر (الهندسة الصناعية) / عام 1998م - 1419هـ
- 18 الأبحاث العملية لحلول مشكلات معاصرة (تكنولوجيا المعلومات) / عام 1998م - 1419هـ
- 19 نفوس تسمو على زهو الدهور (شعر) / عام 1998م - 1419هـ
- 20 الدراسات والآراء في هذا الاتجاه (الهندسة الصناعية وتكنولوجيا المعلومات) / عام 1998م - 1419هـ
- 21 تعدد الأنظمة والإجراءات اللازمة (تكنولوجيا المعلومات / الهندسة الصناعية) / عام 1998م - 1419هـ
- 22 العالم المعاصر والتطورات الحديثة / تطور الصناعات والأنجازات (الهندسة الصناعية) / عام 1419هـ - 1998م
- 23 لحن ونحن معا على الطريق (شعر) / عام 1998م - 1419هـ
- 24 الأزمات المختلفة وكيفية المواجهة (التقلبات الخطيرة والصمود في الأعمال) / عام 1999م - 1419هـ
- 25 المواجهات اللازمة والقرارات الحاسمة (الهندسة الصناعية) / عام 1999م - 1420هـ
- 26 مهما كان... حب في كل زمان (شعر) / عام 1999م - 1420هـ
- 27 غرور وقبود وحروب (شعر) / عام 1999م - 1420هـ
- 28 المشاركة الفعالة والصلاحيات والنجاح (الهندسة الصناعية) / عام 1999م - 1420هـ
- 29 واحة العلم والأدب / عام 2000م - 1421هـ
- 30 قيس من الحضارة المعاصرة / 2001 - 1421
- 31 قنوات مضت وما زالت / 1421 - 2001
- 32 آراء معاصرة في مواضيع الساعة / 2002 - 1423
- 33 قنوات مضت وما زالت / 1421 - 2001
- 34 الفكر المعاصر .. إلى أين / 1423 - 2003
- 35 مقالات في الشبكة العالمية (قنوات ومعلومات هائلة) / 2005 - 1426
- 36 فكر إلكتروني (مجموعة مساهمات ومشاركات) / 1425 - 2005
- 37 آراء وقنوات عالمية - 2- (تواصل سريع) / 1426 - 2005
- 38 أيام ومهام (أحداث ومشاركات) / 1427 - 2007
- 39 ومضات عالمية (نقاط وخطوط فواصل بلا حدود) / 1428 - 2007
- 40 آراء متعددة ومتنوعة (القرية الكونية) / 2007 - 1428
- 41 الركن الأخضر (مقالات متنوعة) / 2007م - 1428
- 42 دوائر الأحداث الساطعة (الركن الأخضر) / 2007 - 1428
- 43 أضواء على نقاط حيوية (الركن الأخضر) / 2007 - 1428

2008	-	1429	/	أحداث وآراء ووجهات نظر (الركن الأخضر)	(44)
2008	-	1429	/	تطرق وإضافة ومسارات (مع العصر المعاصر)	(45)
2008	-	1429	/	الموقع والزمن والحدث (مواكبة وتواصل وتحليلات)	(46)
2008	-	1429	/	من يطرق أبواب السماء (مجموعة قصص)	(47)
2008	-	1429	/	ذهاب وإياب (مجموعة قصص)	(48)
2008	-	1429	/	دوائر الأيام والسنين والناس مطحونين (ديوان شعر)	(49)
2008	-	1429	/	أزمنة ومواقع (ديوان شعر)	(50)
2008	-	1429	/	خلال العام والخاص (الاقصى والادنى)	(51)
2008	-	1429	/	انجازات حضارية حديثة (رواج ومواكبة وتسهيلات)	(52)
2009	-	1430	/	الثوابت والمتغيرات والأزمات (استمرارية أو ابتعاد - خسائر أو أرباح)	(53)
2009	-	1430	/	أنماط حضارية حديثة وقديمة (حسن وسوء تصرف - مغنم ومغرم)	(54)
2009	-	1430	/	ملاح طريق المتاهات (بين الصفاء والتعكير)	(55)





#### خطابات الشكر

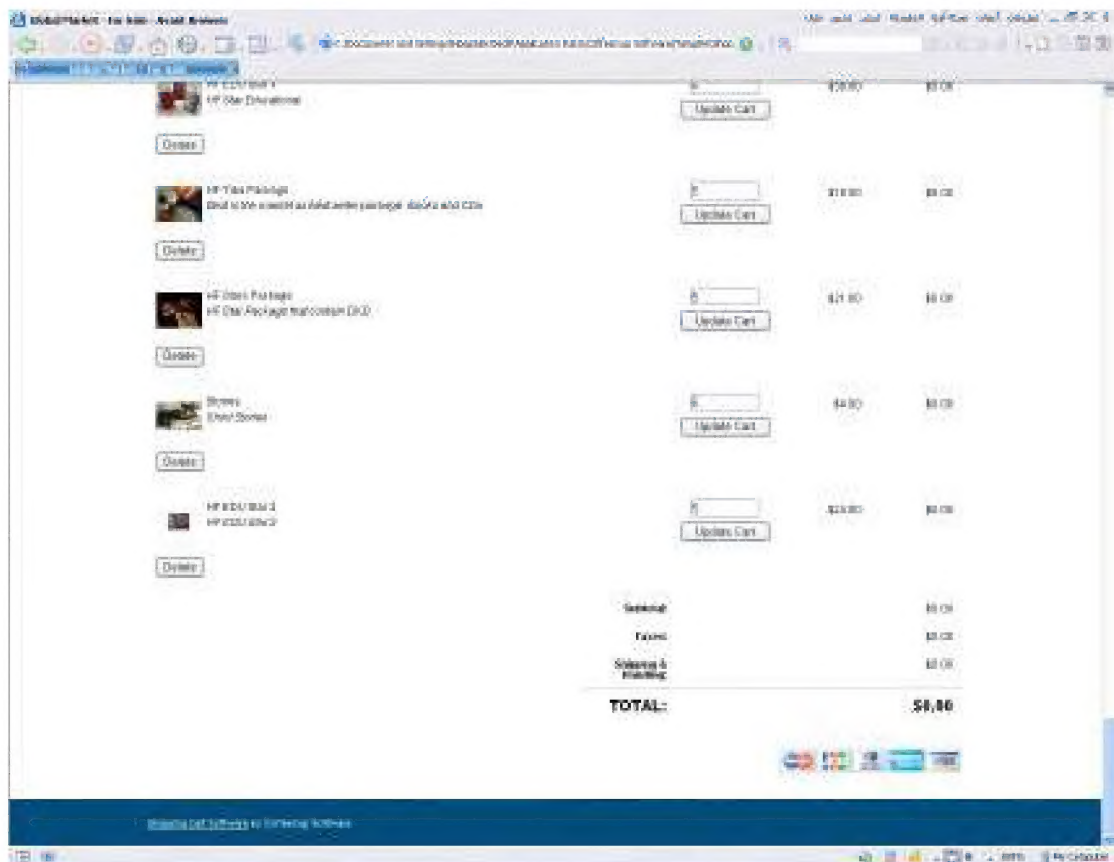
- (1) جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
- (2) جامعة الإسكندرية / مصر
- (3) دار الكتب المصرية بالقاهرة / مصر
- (4) الجامعة الأمريكية بالقاهرة / مصر
- (5) جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بال
- (6) الكلية التقنية بجدة
- (7) جامعة أم القرى بمكة المكرمة
- (8) الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- (9) جريدة الأهرام المصرية / مصر
- (10) جامعة قطر (الدوحة/ قطر)
- (11) مكتبة الملك عبدالعزيز المركزية بالمدينة المنورة
- (12) المدرسة العالمية للخطوط الجوية العربية السعودية / جدة
- (13) الجامعة الأمريكية بالشارقة / الامارات العربية المتحدة
- (14) جامعة القاهرة (القاهرة/ مصر)
- (15) مكتبة الحرم المكي الشريف (مكة المكرمة)
- (16) الجامعة الأمريكية بالقاهرة / مصر
- (17) المكتبة العامة (وزارة المعارف) بجدة
- (18) النادي الأدبي الثقافي بجدة
- (19) جريدة الأهرام المصرية / مصر
- (20) مكتبة سوزان مبارك / مصر
- (21) جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
- (22) مكتبة الإسكندرية / مصر
- (23) الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



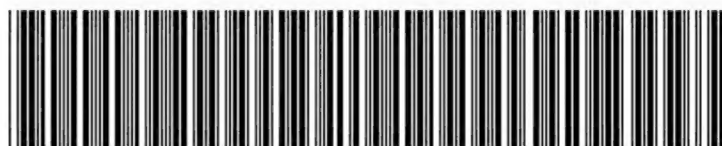
### \* Thanks Letters

- 01) King Abdulaziz University, Jeddah/Saudi Arabia  
for book "Basic Rules for Information Support Development Management" (V1,2) 12 Nov., 1996G
- 02) Alexandria University, Alexandria/Egypt  
for book "General subjects for skills Development management" July, 1997G
- 03) Egyptian Books House, Knowledge Ministry, Cairo/Egypt  
General Organization for National Books and Documentation  
book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) Nov., 1997G
- 04) The American University in Cairo, Cairo/Egypt  
for book (Information and Articles in Administration and Economics) Nov., 1997G
- 05) King Fahad University of Petroleum & Minerals, Dhahran/Saudi Arabia  
for book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) 05 January, 1997G
- 06) General Organization of Technical Education and Vocational Training College of Technology, Jeddah  
for book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) 22 April, 1998G
- 07) Umm Al-Qura University, Makkah Al Mukarramah  
book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)" Jun98G
- 08) Islamic University, Al-Medina Al-Munawarah, September, 1998G  
for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)"
- 09) Al-Ahram press (newspapers, magazine, and Publishing) Cairo/Egypt, October 1998G  
for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)"
- 10) Qatar University, Doha/Qatar  
for book Industrial Engineering (V1-5), November, 1998G
- 11) King ABDULAZIZ Library, at Al-Medina Al-Munawarah  
for book "Skills Development Management (V1-2), January 1999G
- 12) SAIS - Saudi Arabian International School, at Jeddah, January 06, 1999G  
for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Info. Sys.)"
- 13) American University of Sharjah, Sharjah/United Arab Emirates  
for book "Information Technology/industrial Engineering (1-5)" March 1999G
- 14) Egyptian Books House, Knowledge Ministry, Cairo/Egypt  
General Organization for National Books and Documentation,  
for book on "newsletters and news articles", August 1999G
- 15) Cairo University, Cairo/Egypt  
for book on "newsletters and news articles", December 1999G
- 16) Library of Makkah holly mosque, Makkah  
for book in "Arts of dealing with present actual", April, 2000G
- 17) The American University in Cairo / Egypt  
for book of (Information Technology /Industrial Engineering "Dealing Rights") May, 2000G
- 18) Ministry of Education / Saudi Arabia  
for book of (Oasis of Sciences and Ethics") June, 2000G
- 19) Culture and Ethics Club on Jeddah, January 2001G  
for book "Some from the Modern Culture on third Millennium" January 2001G
- 20) Al-AHRAM press (newspapers, magazine, and Publishing) Cairo/Egypt  
for book "Science, Ethics, and Thoughts, on Third Millennium" January 2001G
- 21) Library of Suzan Mubarak, Egypt,  
for book "Arts of Dealing with the current Actual", January2001G
- 22) King Abdulaziz University, Jeddah  
for book on "Newsletters and News Articals", May 2001G
- 23) Alexandria Library, Egypt  
for book "Some from the Modern Culture on third Millennium", July 2001
- 24) Islamic University, Al-Medina Al-Munawarah October, 2001  
for "SDM-IE Support Development Management and Industrail Engineering 4,5,7).









**\*WWW.TOPICS.JEERAN.COM\***



**PHARMACY.-.HFSTAR.S5.COM**



**HF STARS COPYRIGHTS 2009 - 1430\***